

● مسرولنا يا تكنولوجيا  
قصة بطلها سمير وشخصيته  
● الحلقة الثانية من:  
مسابقة قتل لنا الحكاية

# سمير

العدد ٨٥٨ - ١٧ سبتمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليا



الفلاحون في حيرة  
من أمر الثابلة.. لكن صابر  
يعرف السر (صفحة ١٢)





# انا شقى.. انا ذكى.. انا..

في بيتنا العزيز.. رجل أسمر وسكره.. وكل  
أولاد العمارة وسكان الحارة « يبدو، وإن  
ربما أنفع أطلع شاعر ».. يجوده من قلبهم  
وعمر عبده.. الرجل الأسمر السكره.. بواب بيتنا  
من صباح ربنا يقوم يغسل السلام، ويلمع  
قزاز الباب، ويسقى الزرع في مدخل العمارة  
ويستلم الجوابات لكل  
السكان، وعنده قدرة

غير عادية على الابتسام.. باستمرار..

وبشكل عام.. هو نحلة.. يلف ويدور طول اليوم..  
حتى يأتي العصر.. ويلبس آخر أناق، وأكثر شيء يلف النظر  
في أفاقه.. **عمته الكبيرة!** بلونها الأبيض.. « يبدو  
وإن ربما غسلها بسافو ».. وتحت فمته رأس أسمر  
صغير جدًا بالنسبة للعمة الكبيرة جدًا!!

ويقعد عمر عبده بهدوء.. وأناق.. ورجل على  
رجل، ولا سلطان زمانه في الناحية البحرية.. جنب الباب،  
ومن وقت لآخر.. صوته يجالجل بالسلام.. والتحية لفلان،  
وعلان.. إنها.. شيء واحد بس في الحياة.. يضايقنا ويعذبنا  
نحن جمهور الأطفال.. مكان العمارة.. عمر عبده يرفض  
رفضًا بائسًا.. وتبائلاً.. وإطلاقاً.. و..... إلخ السطر..

أن نلعب الكرة في مدخل البيت.. رغم  
إنه مكان واسع جدًا.. أحسن مكان نلعب  
فيه مباراة كروية خطيرة.. وفي أمان  
الله.. بعيد عن العربات.. إنها.. هو  
خايف على قزاز نكسره.. خايف على  
ورده وزرعه.. وخايف علينا من اللعب  
في الشارع.. أكثر من خوفه على عينيه،  
وعمر عبده.. بإصرار عجيب، وبأوامر لها  
العجب، يقول لنا:

## ممنوع لعب الكرة

في المدخل أو في الشارع.. مفهوم.. ممنوع..  
وطالما عمر عبده قال ممنوع.. إذن  
غير ممكن بأي حال من الأحوال لعب  
الكرة تحت سمعه.. وبصره..  
من هنا.. المضايقة.. والغضب..  
إنما رغم كل شيء.. رغم  
**الممنوع**.. نجبه من قلبنا،  
ومن ساعتين حصل خلاف  
صغير بين عمر عبده وبين  
صاحب البيت!!

طالما





في الموضوع الى انتم هنا علسانه ؟  
وقلت :

"بتستغل في وزارة العدل ؟ انما هل  
الى عمله مع عم عبده تعتبره عدل ؟"  
ولاول مرة احسن انى تكلمت  
بفعل .. ولم يرد الرجل على  
كلامي .. لكن نزل يجرى على  
السلم ، ويقول :

يا عم عبده .. يا عم  
عبده .. أبو سمة  
السكره !!

ونزلنا نجرى وراءه .. وشفنا  
الابتسامة نورت وجه عم عبده  
تحت عتمته الدنيقة البيضاء  
جدا .. ورجع عندما سمع تدار  
صاحب العمارة وكأنه لا يصدق  
أذنيه ، وسمعا صاحب العمارة  
بيقول له : تمشى إزاي يا رجل  
هوده معقول ؟! قال .. تمشى  
قال !!

وقلنا كلنا .. كل الأولاد .. الذين  
كانوا يحبون لعب الكرة أمام  
العمارة .. قلنا في صوت واحد :

تمشى .. لك .. ممنوع  
يا سكره !!

وبقى عم عبده في العمارة بنار  
على رغبة كل أطفال شارعنا

عصام



وكانت النتيجة قرار خطير :  
بطرد أبو سمة السكره ..  
قرار من الذي يملك العمارة  
الى الرجل الطيب الذي لا يملك  
إلا حب العمارة .. وفي لحظة  
القرار .. خرجت الكرة من شقة  
مجهولة .. ولحقها عم عبده  
ورغم إنه واقف جنب سبب  
فيه كل مهلكاته في الحياة ..  
ورغم أنه مطرود .. قال :

ممنوع !

وجارت الكلمة .. تمخر الجرح ..  
جارت في لحظة عجيبة كل العجب ..  
ومن غير تفكير بصينا لبعضنا ..  
ودفعت الكرة تحت رجل واحد منا ..  
ومن غير ترتيب .. رحنا كلنا لصاحب  
العمارة .. الوقت غير مناسب ..  
الساعة نادرة .. لكن تصرفه غير  
مناسب كمان .. أبسط وصف  
يمكن يقال ..

فتح صاحب العمارة الباب ..  
وكانت مفاجأة .. أطفال في عمارتنا  
وأولاد الجيران في شارعنا هادوا  
يقدموا له احتجاج .. وكل واحد  
قال له كلمة .. في المليون .. وتقريبا  
بعد ما قلنا كل شئ عندنا .. مكثنا  
وسكت .. وفي لحظة اليرود سأله :  
" هو حضرتك بتستغل فين ؟ "

فقال لي " إني عارف  
يا عصام .. أشغل في  
وزارة العدل .. ليه .. إيه  
دخل مسألك ده



الطير

ميرول يا تكنولوجيا!

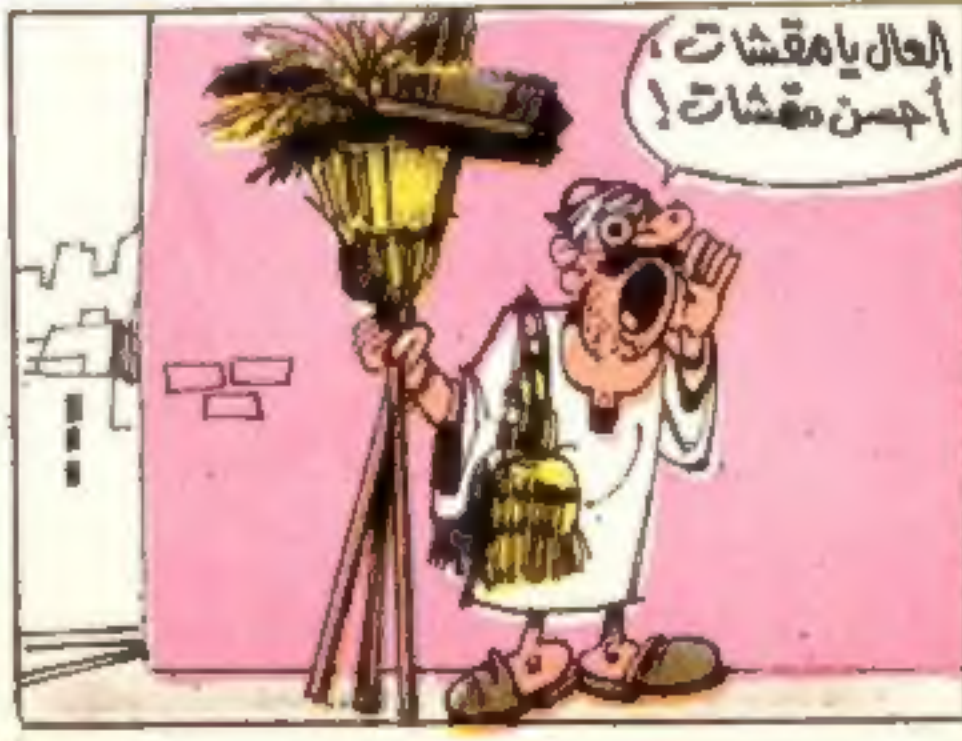
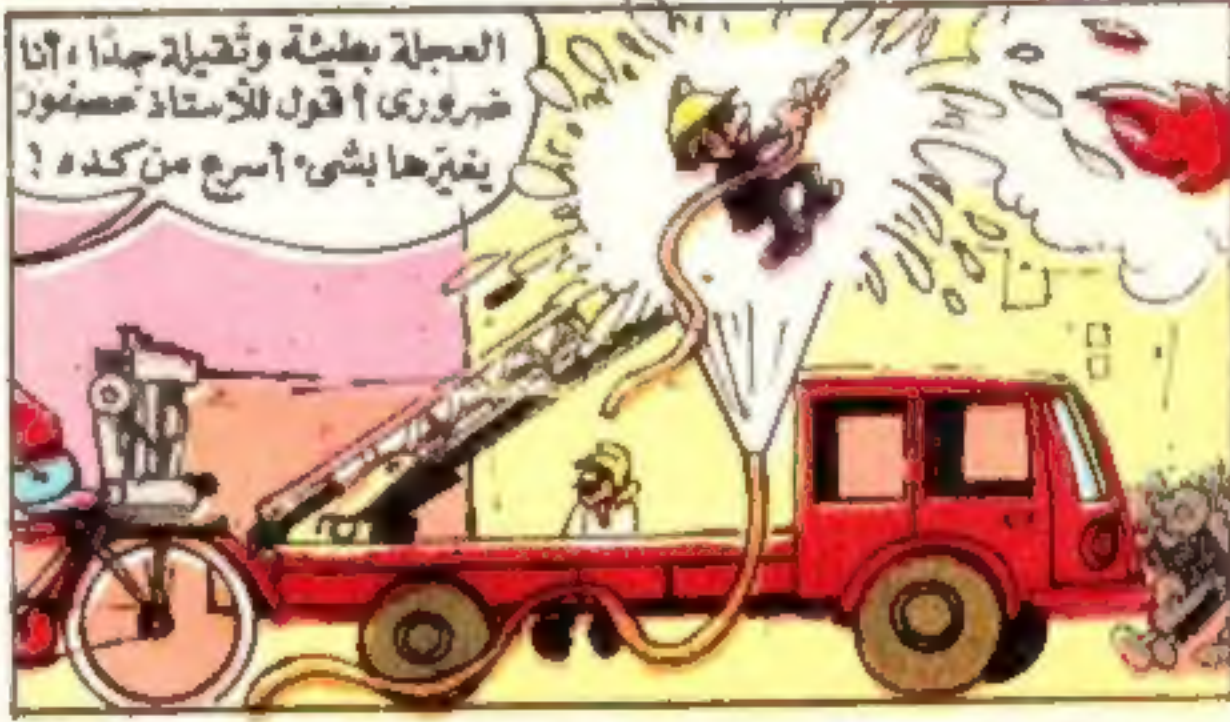
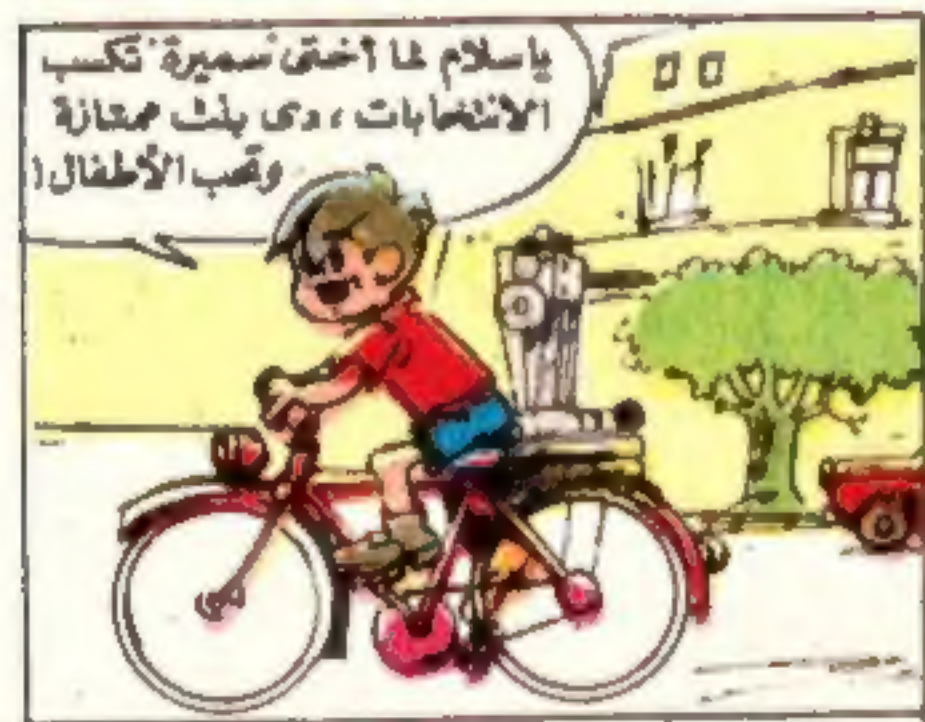






سيناريو : افنان ممتاز  
رسم : نسيم

انها قصة طريفة وصورة من صور  
سرع صديقنا العزيز لهسه







### هواة مراسلة :

- عادل أحمد الطويل - دكان أحمد التماحي - سوق الجمعة - الصروص - طرابلس - ليبيا
- محمد عمرو ياسين - ب. ٦١٦ - ش. سوق الاتحاد - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
- السيد علي محمود شحاتة عليوة - ترسيد زقلول والافى - المطرية - القاهرة
- عبد الناصر بلور - م. ب. ١٧ عمارة ٨٤ شقة ب - م. المنظر الجميل - الشعبة - الجزائر
- فاطمة سباحية - ش. هنانو - اللاقية - سوريا







ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

# جسور



وبالفعل تمكن جسور من رسم الكردكي، وفي غرفته ليلا يزوره في كتابة تقريره ليرسله مع الرسم ...



وفي المساء كان هناك اجتماع هام بحجة مناقشة أمور الشركة، ولكن هذا الاجتماع في الحقيقة كان لمناقشة خطة عمل فدائي جديده، فهذه الشركة هي مركز قيادة العمل الفدائي في المدينة والعمل الفدائي داخل المدن يختلف كثيرًا عن العمل الفدائي في الصحراء والجبال ...



للتعارف: جابر حسن أحمد - ش محمد عبدالجواد حزين - حارة التومس بالفرأوى - بنى سويك  
للتعارف: عزيزة موسى محسن - مدرسة الشهيد حسن كامل - الفردلة - البحر الأحمر - «الفتيات فقط»



سيناريو: حسين قديري  
رسم: عفت حسني

وقع الاختيار مدير الفندق على جسون  
ونزار ليكونا في خدمة الوفد العسكري  
الاجنبي ويكلفه قائد الفدائيين برسم  
كروكي للقر الوفد ..

# فدائي لا دينام!

وأن الغرض من العمل الفدائي واحد في كل الحالات ، وهو أن يفهم العدو والصهيوني ويشعر بأن الفدائيين العرب يترصدون به دائما في كل مكان وقادرون على الوصول إليه في أي وقت من أجل قضيتهم العادلة ...



ويدخل كريم المصعد ، وهو يخفي بين أصابع يده التي  
بمسك بها الحقيبة ورقة صغيرة مطوية ..



للتعارف : عبده عبد الله متنا - مقهى وادي زير - باب مشرف - الجديدة - ج.ع.ي  
للتعارف: هشام فتحي محمد حال - دار الروضة وديوش - المطرية - دقهلية



وليسرع جسود بالدخول إلى مكان بعيد لقراءة الرسالة :-



مهمتي أن  
أكتب الرد  
للقائد الليلة  
حالا !



هل يستطيع هذا الفتى الشجاع أن يورث مهنته للنهاية بجماع ؟ إلى القطار المزمع الانطلاق





٢٤٦



سفينتان تملآن بين ميناءى الاسكندرية وبيروت .. ذات يوم قامت السلطنة بارسال سفينة واحدة الاولى من الاسكندرية والشابيه من بيروت متجهين طريقا لتقابلان فيه الناء السير .. فلما عرفت ان سفرة احدهما كانت ١٥ عقدة في الساعة ، وان سفرة الثانية كانت ٢١ عقدة في الساعة ، فابهما كالب الحرب الى الاسكندرية عند اللقاء ؟

# أهلا بالزكيا



فكر معي .. الاعداد التالية كلها تقبل القسمة على رقم معين .. وتكون باقي ١ والاعداد هي :  
١١١ - ١٢٢ - ٢٢٢ - ٤٤٤ - ٥٥٥ - ٦٦٦  
٧٧٧ - ٩٩٩ .. فكر ما هو الرقم ؟



نحن الان في مسابقة  
١٩٧٢ .. طبعاً .. وهذه  
الارقام الاربعة ، يمكنك  
ان تلعب لربيعها مرات  
كثيرة .. كم مرة ؟ فكر ..



الحلول صفحة (٣١)



# عمالة التتالي

كثرت حوادث السرقة في القرية الائمة، واختار الفلاحون .. والذين صار كان الوحيد الذي يعرف السر ..

انفسهم فاهمين ان . تقول ضبط بصيح ..  
والعسكر عسكر بصيح وشاهول محام  
بصيح ..

خليفة!

لو قلت افكاري للفلاحين  
ود واحد فيهم ع يصدقني!



و "هنته" على وشك  
تجوز ابن عمها ..

مظبوط!

غيظ عم ابراهيم  
اتحرق يا خليفة!

مظبوط!

شيء عجيب يا خليفة!  
كل ما أقول لك حاجة ..  
تقول:

مظبوط!

امحامي "شاهول"  
شكك الخطاب  
تقول "بالقبط"!

مظبوط!

ودي أول سبحة  
ادخنها في حياتي!

مظبوط!



مظبوط  
يا صابر!



عل أنا عارف  
أخضه دبرها أقبول  
وإنها عايشة  
مظبوط جدا...



ضروري يقبضوا عليك  
بتره عرق غيط  
عم إبراهيم! وبعدها  
الحامي شعلول يسكن  
في بيتك قبل  
إنت ماتدخله!



أنا يا حضرة الظابط أحرق غيط عم  
إبراهيم؟ ... أنا ...؟



كل شيء جاز  
يا صابر!

خصوصا إنك كنت فكرت تخطب "هنية"  
بنت عم إبراهيم "و نويت تتجوزها  
وبعدين لما ابن عمها تقدم لها  
وأبوها وافق، أنت زعلت  
طبعا، وعملت عملك، وعرفت  
الغيط! غيط  
عم إبراهيم!



أرجوك يا حضرة الظابط  
تتكلم في الموضوع ..  
ولا بد تفهم ان غيط  
عم إبراهيم  
يرحمه  
الله!



يا شاوليش  
"سعيد"  
خدم عندك  
دوقت!



إنت كمان جنول؟  
يا صابر! ...  
والسبب يا عالم؟  
والسبب يا ناس؟



تروي لقل يعرف السبب؟ ... انظر الأصد القارم





# الأصدقاء الخمسة

أعاد الأصدقاء قطعة القماش إلى « سوسن » ورفضوا أنصافها لهم والباء تعولهم في شارع غرابي شاهدوا الأهل فجاءوا القبح عليه دون فائدة وأصرت « سوسن » أن تجعل على دليل ..

سيناريو : إبراهيم شعراوي  
رسم : شوقي متولي

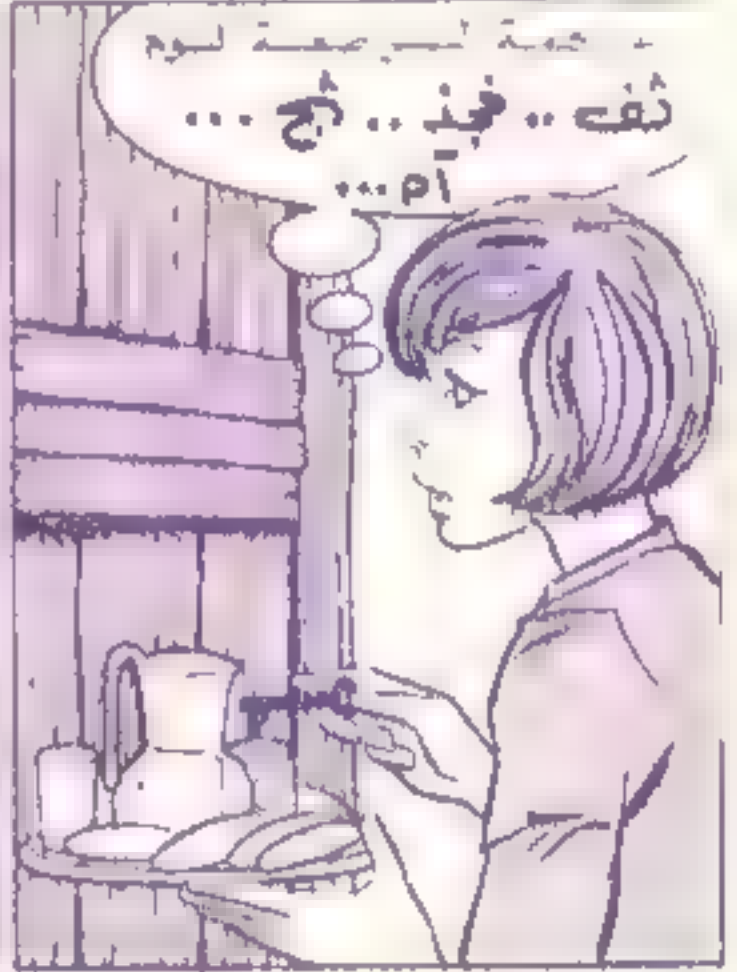
نمر جدار أكل ريشه وفاتش وكان واحد منهم زكر كاتة السر ما الهن ؟



شيء عجيب ليبتني رأيت وجه المجرم وأنا على الشجرة !  
سأحطت وحكيت لأحق سوسن حكاية لمجرم وسابقة لعينة .  
غلطت كسيرة جدا !



قطعة السر من نصيبك ؟  
نكته هي ما العمل ؟



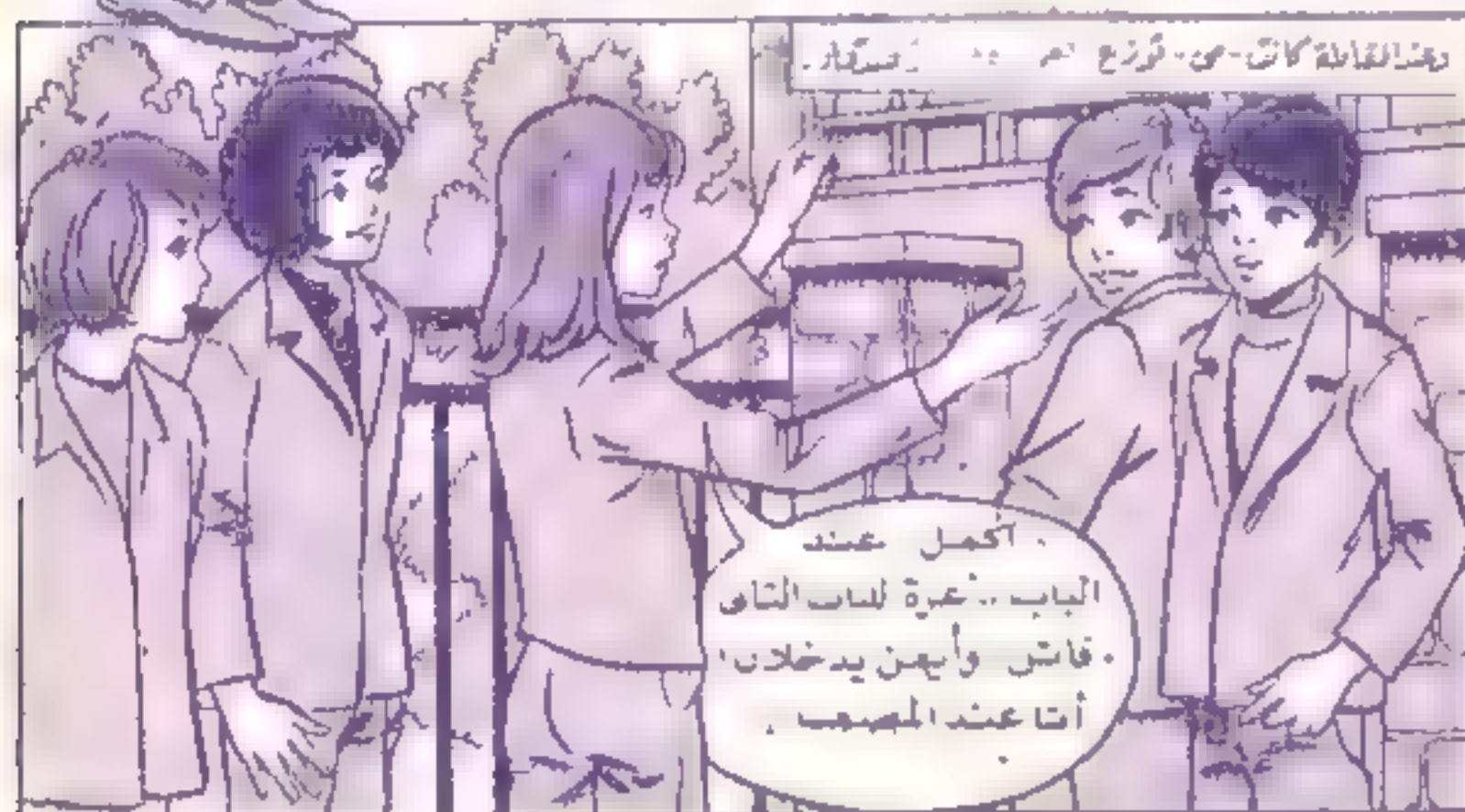
خطة السريعة لوم ثقت .. فخذ .. ثج ... أم ...



لأحسن أحطت بيها فوق لسطح عند عمود لإيربيل فلا يراها أحد .  
ربما كانت دليل مهم



دعنا سوسن بفتح يدع لموت -  
غير كانه تدس كذا خمسة يدركت اللصه وكانت لهات مودة فنة اسطاريه ...



هذه القطة كانت من قوزع تم ...  
أكمل عند الباب .. نيرة للباب الثاني .  
فاتش وأيهن يدخلان أتا عند المصعب .

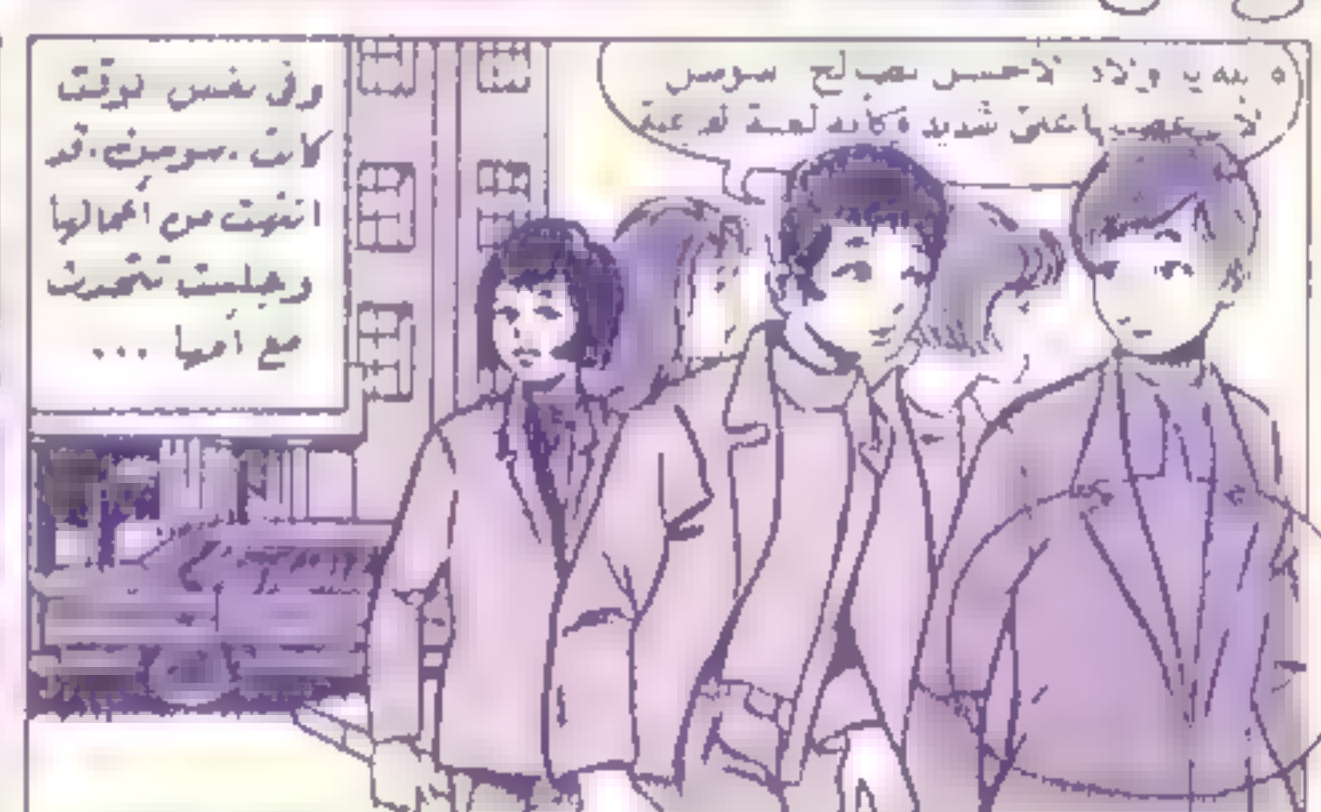


وفي يوم لثاني روى جرسه التليفون في بيته ، أكلت أنا .  
أثناء في المجرم دخل لمصعب اتعال بسرعة بياكمل .

للتناول : أحمد محمد طي جلي - ٨ في جنان الزهري - السيدة زينب  
لتناول : محمد طلعت الدسولي - ١٤ في الواحدية - شقة ٧ - السيدة زينب



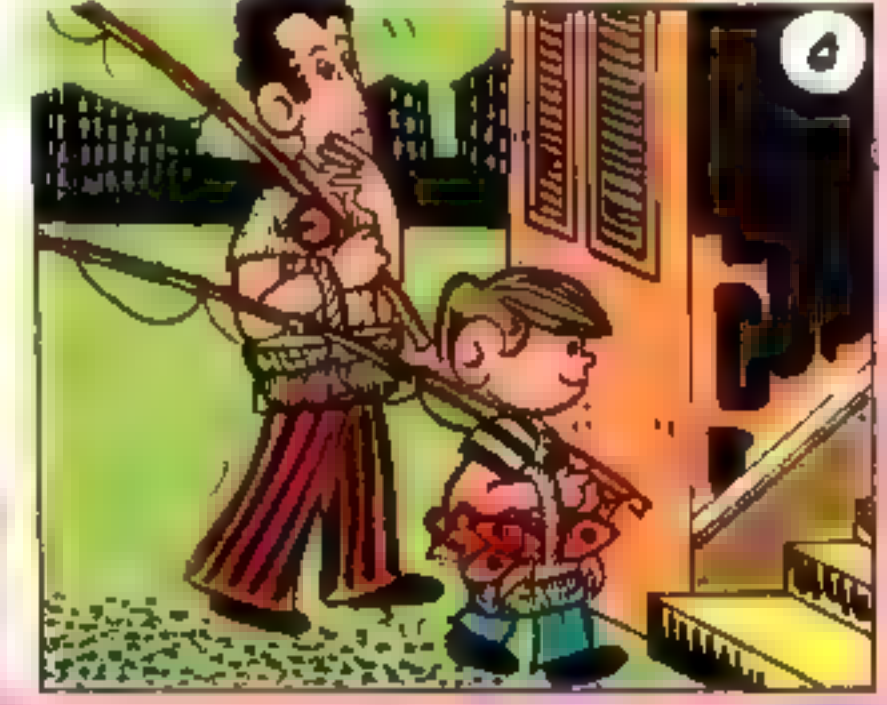
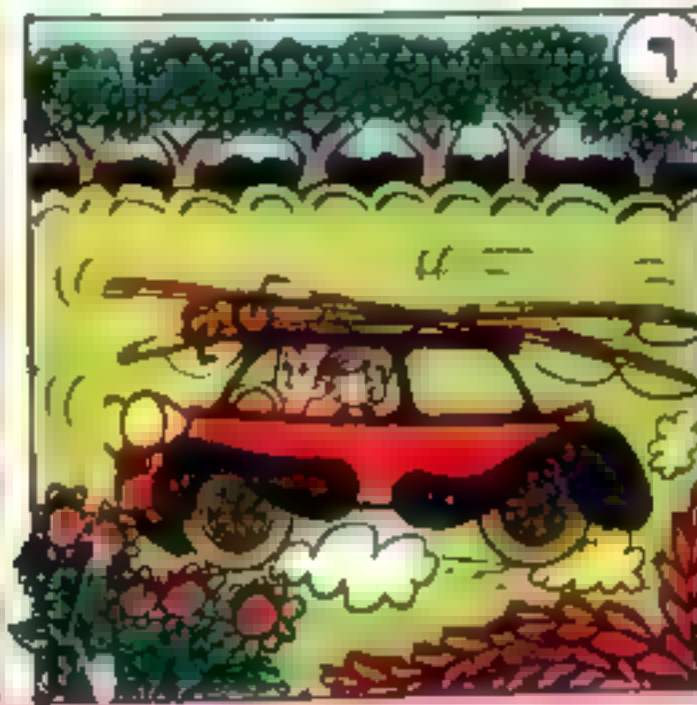
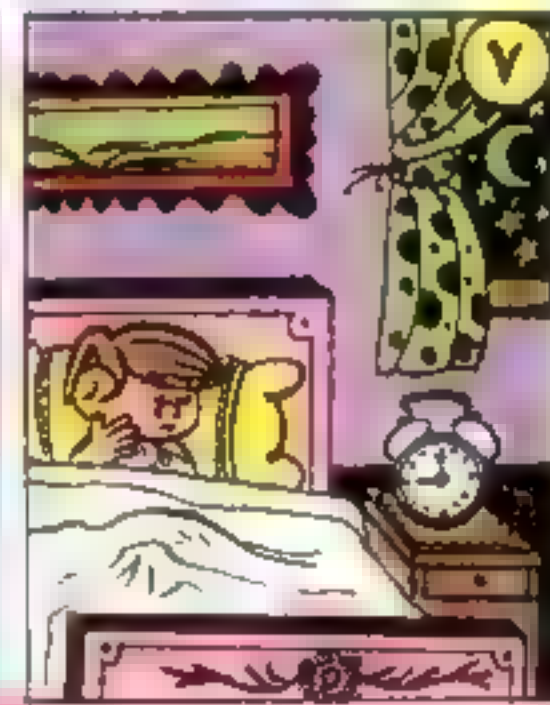
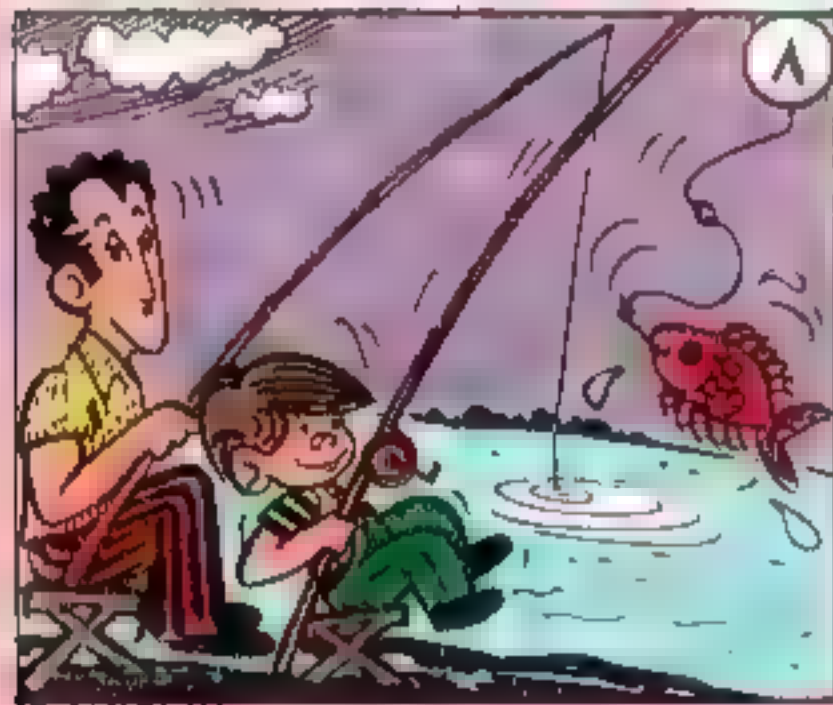
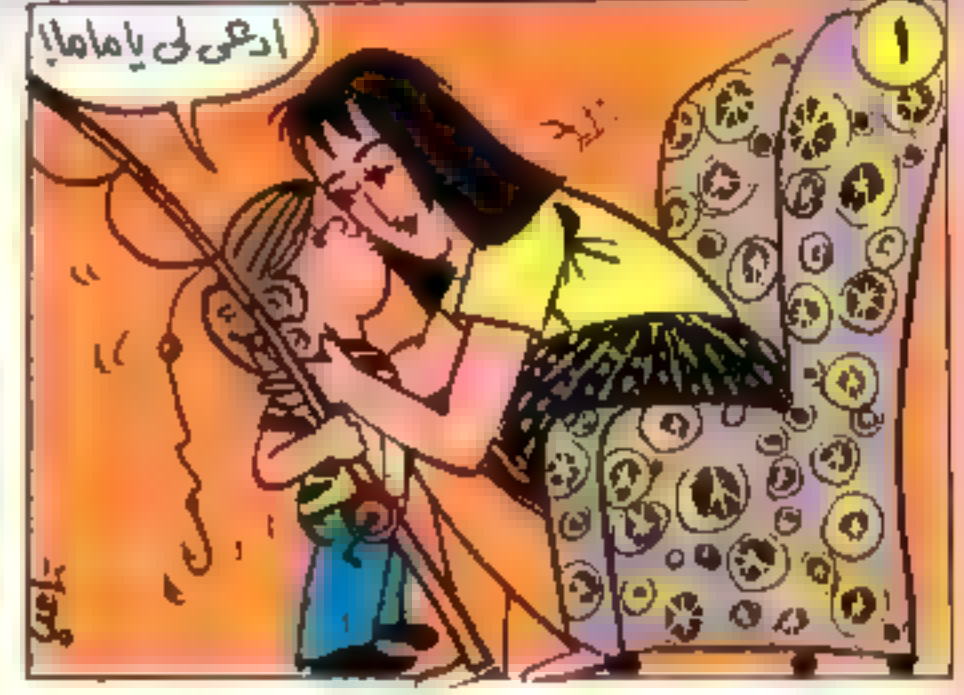
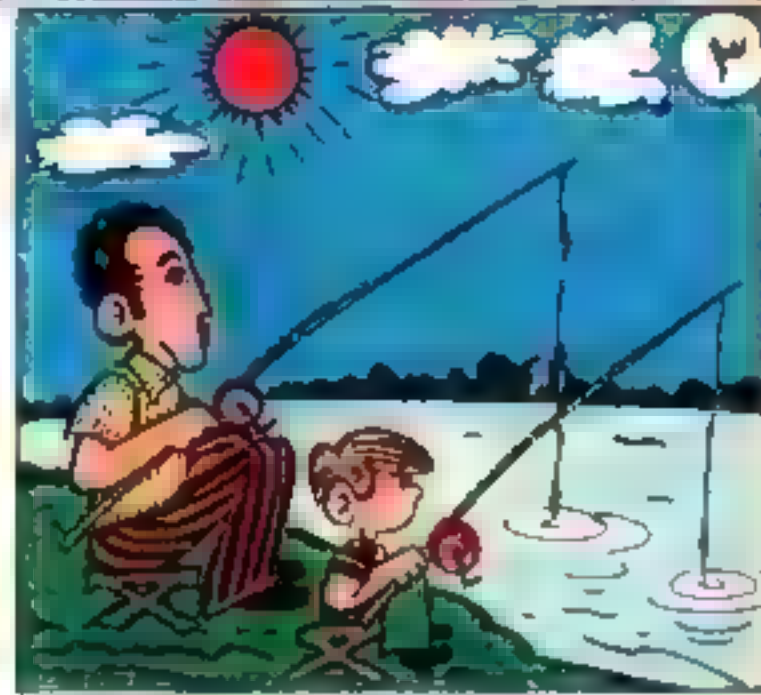
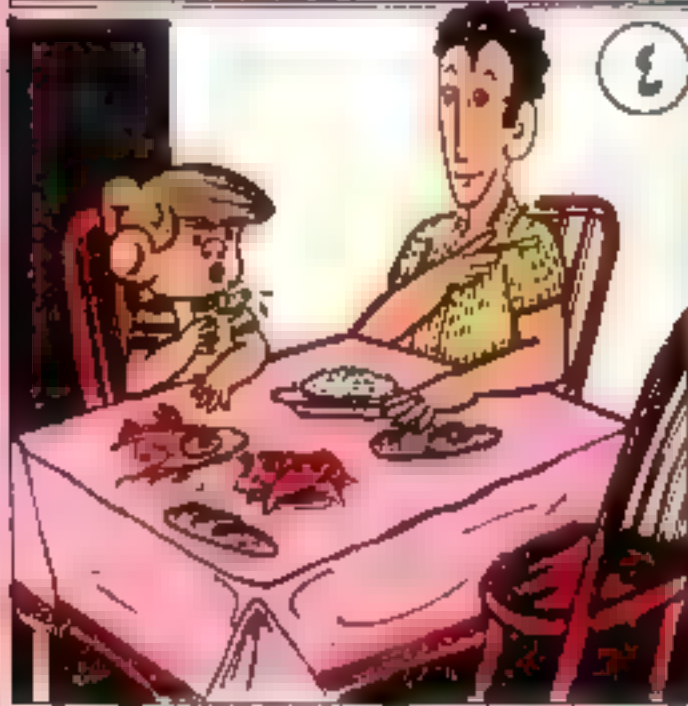






# عمهام في رحلة صيد

رسم:  
عبدالعزیز قاسم



## قل لنا الحكاية .. من البداية للنهاية!

اولا - ان تعرف اجابة  
الحلقات الاربع  
كاليا - ان تبعت لمسما  
باحاسك بعد انتهاء الحلقة  
الاربع التي ستشرى من عدد  
اول اكتوبر  
ثانيا - اجابتك سوف نكتبها  
على استمارة خاصة بالمسابقة  
وابها - سوف نوزع مجلة

صديقي .. مسابقة (قل لنا الحكاية) .. نتمتع فيها على ذلك  
وقد تركت على فهم الامور .. ومهمتك يا صاحبي ان تعرف كيف  
ترتب بنفسك ، هذه الصور الثماني ترتيبا منطقيا ، بحيث  
تعرف الحكاية التي ننشرها لك في كل اسبوع .. من البداية  
للنهاية .. هيا .. جرب والشروط سهلة جدا ..

سير استمارة المسابقة مفصلة  
مع عددنا الصادر في ١ - ١٠  
١٩٧٢  
ثانيا - لا تنس ان تلصق  
على الاستمارة كوپون كل حلقة  
من حلقات المسابقة وعددها  
اربع حلقات  
ثالثا - ان تكتب على  
الظرف مسابقة : قل لنا  
الحكاية من البداية الى النهاية  
والصواب : ١٦ شارع محمد  
العرب - القاهرة دار الهلال -

مجده سمير  
سابعا - آخر موعد لاستلام  
الاجابات ٣٠ اكتوبر وستظهر  
النتيجة في عدد ٢٤ ديسمبر  
١٩٧٢  
ثانيا - تستطيع ان تحدد  
رغبتك واميتك بان تحتسار  
حائرة واحدة فقط من كسل  
مجموعة واكتبها على الاستمارة  
مثلا تقول من الجوائز الرياضية  
مضرب راكيت ، ومن المجموعة  
العامة : بطارية ، ومن المجموعة

الاشغالية كذا .. الخ  
ثاسعا - نحن من جانبنا  
مسحوق اميتك .. فلو انك  
كنت من الفائزين فادن الله  
نفسرح لاميتك التي طلبها  
ونعطيك لجائزة اخرى ترغبها  
قل لنا الحكاية .. من  
ابداية للنهاية .. رتب الصور  
ترتيب صحيحا ومنطقيا .. اني  
انق في ذكالك .. واتمنى لك  
كل حظ وسعادة .. وبك حب  
سمير



رواية: محمد موال - ٢٢ ش صلاح - حرة ابو هندي - اميابة  
للتعارف: طالب العلم - ص ٥ سوريا - ش ابن خلدون - مقابل حوش الشريعة

كيف حالها  
يا طرزات؟

موا: حسين رمضان  
تنفيذ: وهيب سميا



هوجره طرزان بالغباء  
«تاني» فاستقل لاربا  
واطباي بيعت عنها  
ولكن ميمون بعبره بان  
«تاني» مومي عليها  
بعد ان عصها نيمان لي  
مكان حده له ويصل  
طرزان اليها في الوقت  
الناسب ..

# طرزان ابن الغابة



لما تاحي يقوم بمهمته ...

هات لنا شوية

فيه من الحبة يا جدي، وبت  
يا طرزان أشعل النار لـ أخضرت  
الاعشاب لعمل الدواء ليم

هوو



دقناقه شد بركات طرزان ينظر الحة تات ...

لا ديم

بالصبط يا جدي... لكنت  
لا أقوم يعرفون علاج النعيم  
و تاحي سيقوم بذلك







عندك حق يا طوزن  
لولا الغزال كنا مجرنا تماماً  
مستشرب الآن الدواء وبعدها  
تصبح فب أحسن  
حال !



مؤكد ان الغزال  
لدى كانت تريعا - شاق -  
لا يدق مكان عضة النعسان  
ومن هنا سحب كمية كبيرة  
من السم - وده السب في  
تحفيف خطورة  
السم !



انها ذهب لا حصارك  
وهل هو غير يا طوزن !  
أيت الغزال  
الوضع ؟

كلهم بخير  
يا تافت -  
المهم صحتك  
انتو !



واضحت بعد بطانية منه القارب ليلا فيا - تافت -  
وكانت الساعات تمر ببطء شديد ...

أه !  
استدت  
تفوق



خد بالك من - شاق - يا جدو !  
وسأقول أنا أمر التمساح !

فيه تمساح  
ضخم بيننا  
وبين القارب !



ها هي  
تمساح  
منضم بيننا  
وبين القارب !



دبر فوه محلة - طوزن - تافت ...

أنا مت  
قادة أمشي  
يا طوزن

لا يا - شاق - ! بعد  
ساعات قليلة لكونين في أحسن حال  
سأخذك لأن لك ربنا وستامين  
في كاسيتك المفضلة  
الليلة ... !

للتعارف : هو مهز بن الدين - ٢٠ في الملك الناصر  
للتعارف : محمد حسن بك - ٧٢ في البلدية - مطعم الإخلاص - الخرطوم



# منطقة انعدام الرؤية



.. ونشوف القيام، وهو في الحقيقة ليس  
فيما بالمعنى المفهوم، إنه تسجيل  
للمذكرات، تماما كتسجيل الصوت

خير معقول إن واحد في  
سنتك يصدق هذا الكلام الفارغ!



نحن نملك القدرة فقط  
على رواية الأحداث  
التي عاصرتها، بينما  
تجددهم هنا يقولون  
ذكرياتهم وأفكارهم إلى  
صور مرئية!!



حصل لي نفس الشيء، كنت فاكرا إنه كلام  
فارغ، ولكن ثبت لي  
أن تسجيل  
المذكرات هو  
مقدرة غريبة  
يقنع بها أهل  
أهلنظا كلهم!



أنتم تشاهدون الآن منظرًا كان يراه  
سكان أهلنظا في فجر التاريخ!

مؤكد أفلامكم مزورة  
والحيوانات كلها مصنوعة  
من المصاطب!



وتأكدنا بأنفسنا من هذه الظاهرة بتجربتها  
على أحداث مرت من أسبوع، وكانت النتيجة  
مدهشة و... آه... الإرسال سيبدأ!!



طبعًا لا.. المشاهد كلها حدثت فعلا والآباء نقلوها  
وحكوها لأبنائهم، وهكذا انتقلت من جيل إلى جيل  
وهذا هو سبب عدم وضوح الصور!!

عبد الله





## سيناريو وسوم : كمرو دانش

اكتشف النقيب « مسر » والملازم « محمود » ان الطيارين الذين كانوا يقومون بالطائرات المقاتلة فوق منطقة انعام الروية ما زالوا على قيد الحياة وانهم اسرى في مدينة « اديسبيس » .

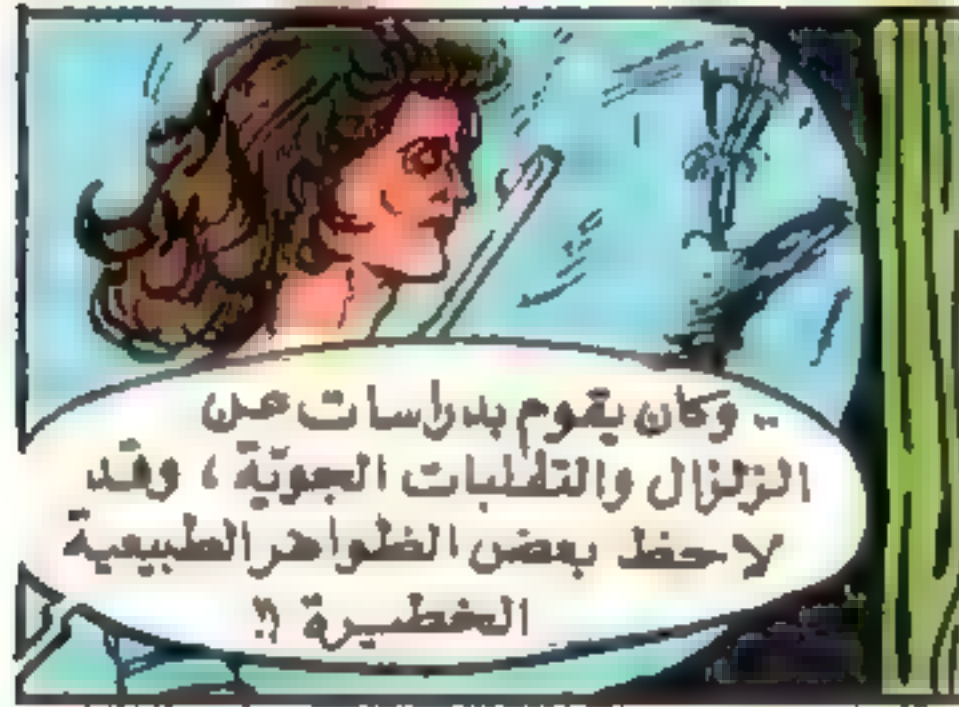
الاحداث التي تراها على الشاشة حدثت على سطح قارة اطلنطا التي غرقت في قاع المحيط الاطلسي منذ آلاف السنين !!



دقيقة واحدة من فضلك !! وقعت في مطب ، الدنيا صور انقرض قبل ظهور الإنسان على سطح الأرض ، العلم أثبت ذلك



أى علم ؟.. تفصد العلم الذى يعتمد على دراسة القارات الموجودة حالياً



.. وكان يقوم بدراسات عن الزلازل والتقلبات الجوية ، وقد لاحظ بعض الظواهر الطبيعية الخطيرة !!



نرجع للقصة التى نرويها على الشاشة ، كانت يعيش فى اطلنطا فى ذلك الوقت عالم كبير اسمه هوخارسيس

.. مثلاً اطلنطا كانت تعاني من هزات أرضية متكررة ، تزايد عام بعد عام ، فهاجر كثير من الحيوانات ، ففى أول من تحسن بخصر الزلازل ، وهنا أيقن هوخارسيس ان كارثة ستحل باطلنطا !!



محمود دانش

لكن اناس صكبت ان الفيلام كله عبارة عن خدعة سينمائية ولا يمكن ان يخدعنا بهذه البساطة !



.. وأن جميع البراكين الضخمة التى تغطي سطح القارة سوف تنصاعد فى خلال مدة قصيرة !!



وفى تلك الليلة ناكد العالم هوخارسيس ان جميع سكان اطلنطا على وشك الفناء ..





# خالد بن الوليد

من البطولات  
العربية

ركبت فطمة بارعة، أثابت النمر بين  
الحبل، وأركنت جيش مكة ...

لافتة خالد بن الوليد هذه المظلة البارعة، فأشار  
تقهقروا إلى الوراء يا رجال، إلى  
الوراء، أسرعوا !!

وهذا السهم لك  
أيضا يا عدو الله !

١٦٦٦

اثبتوا يا رجال  
مكة .. اثبتوا !

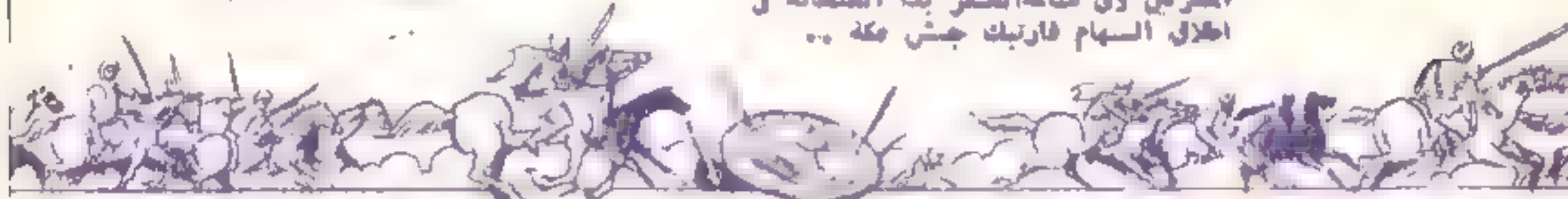
خالد بن الوليد يحيرني، ذكاؤه  
منذهل وشجاعته مادرة !!

ماذا يدور في رأس  
قائدنا خالد، ولماذا  
يطلب منا التقهقر؟  
وهل في الدنيا  
من يعرف ما يفكر  
فيه ابن الوليد؟

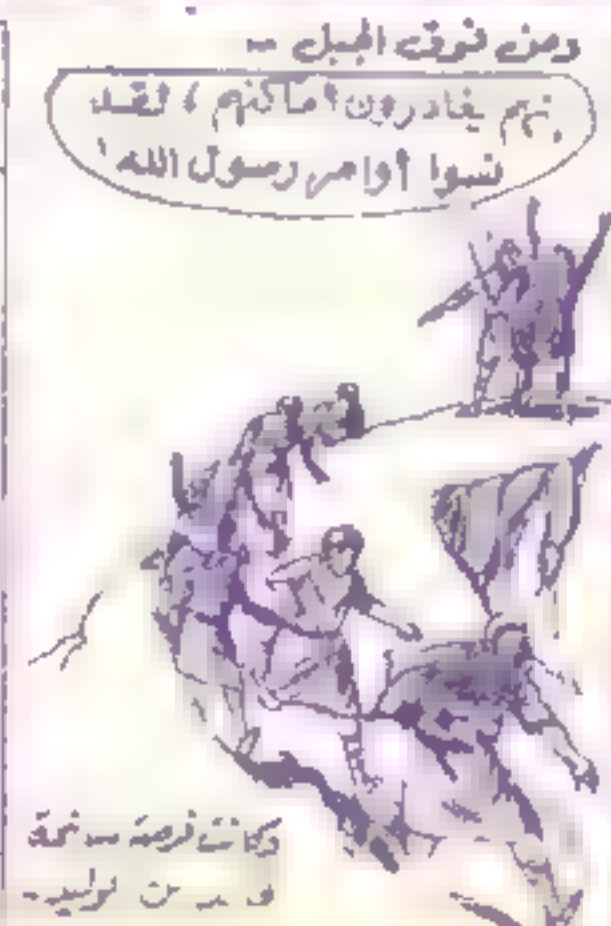


سنة ١٠ هـ ، عبد الله بن مسعود  
 يوم ١٠ محرم ١٠ هـ

ابن « أبو عبيدة » صحابة رسول الله  
 بالخطبة التي وضعها الرسول لعرب  
 المشركين وفي ساعه الصفر بدأ الصحابة ل  
 اطلاق السهام فارتبك جيش مكة ..



ترك سائرهم يصنع هذا في هذا الموقف في الحقيقة الأهم القادر





# يا جيل .. الكرمف السرى



الأفضل نترك العربيه بعيدا، ونمشي حتى  
لا نلفت نظر أحد البنا!



ايه قصر رائع! جميل فعلا!

القصر جميل، لكن  
صاحبه رجل شيطان وكل  
معاونيه من الشياطين!



قفت هنا!  
هذا هو القصر!



يا ترى تعرف مداخل القصر؟ بكل أسف!

أنا شايف باب ومدخل صغير!



راحوا ناحية القصر، وسلم معهم!

رجع لنا بنفسه، ومعه سيد ثمين، سيبصحن  
جميعنا سجناء في كهفنا مدى الحياه!



ولا صوت ..  
ولا أحد هنا!

تفكروا سجنوا  
أحمد وعمر هنا!



سيروا بحذر!



غرفة استقبال  
ولا يوجد أحد هنا!

أو تجرب نروح الكهف!  
بكل تأكيد  
الكهف قريب  
من هنا!



غرفة نوم!

ولا أحد .. تعالوا نبحث  
في بقية القصر!



استمع باسل واصيدقاه لرواية الرجل الهارب من عصاة تزييف النقود ولما حاولوا التصرف على المكان فوجئوا بالخطاف «عصر وأحمد» فانطلقوا بسيارتهم يتبعون آثار سيارة العصاة ولجأة يطلب الرجل منهم التوقف ..

سيناريو: محمد الحموي • رسم: محمد قطب

صديقت يا سالم - إيت قريب من الكهف!

الزعيم؟!

أهلاً بكم في قصري، وأنت يا سالم نت عندي حساب كبير!

إننا سرّيب صديقيها أحمد وأحمد؟

ها هها .. إنهما سجينان في كهف، وأنتم أيضاً متلحقون بهما - اقبضوا على هؤلاء الملاحين ولا تتركوا وإلا أطلقت النار!

هدثوا من روعكم ولاد اهي للمقاومة

ما هذا! الأرض متهز بنا!

فعلنا ..

وقعنا!

ها هها هها

أه! لقد اصطدنا بالارض بقوة!

قف!

إنه نهر داخل!

ادخلوا!

أحمد وعمر - هل أنتما بخير؟

إننا بخير!! لقد خطفونا - ونحن في انتظاركم بجوار السيارة!

والآن نحن جميعاً سعداء .. ما العمل؟

مع عدد خاص: أهلاً بالمدارس



●● هل نستحق الكرة الصرب  
بالعصا ●● طبعاً نستحق .. في  
حالة واحدة .. في رياضة الهوكي  
●● يضرب اللاعبون الكرة بالعصا  
مرة ومرة حتى تصيب الهدف ..  
لكن كيف ..؟ اقرأ معي هذا التحقيق  
المعرف معاً رياضة جديدة ●●

# أصل العصا والكرة

تحقيق وتصوير : محمد رمضان



● لحظة من مباراة للأشبال في الهوكي

● اشبال الهوكي .. تلهم بحوث الرياضة



بالضرب .. دون أن يحتسب عليك  
( عائد ) بل الاغرب أن الكرة اذا  
لمست وجهك أو جسمك يحتسب  
عليك ( غارل ) .. وعليك أيضاً  
الا تترض منافسك بجسمك والا  
تلف حوله لثمنه من رؤية الكرة  
والا تلمس الكرة يظهر المضرب  
.. والا احتسب عليك في كل هذا  
( غارل ) ..

لا تؤذ خصمك

وحتى لا تكون العصا سبباً في  
اذاء منافسك ، فممنوع أن ترفعها  
فوق مستوى الكتف اذا كنت  
تشوط الكرة من الخلف أو من  
الامام ، ولا يحتسب الهدف الا اذا  
ضربت الكرة بالعصا في منطقة  
الجزء امام كل مرمى وطولها  
١٦ ياردة ، وحساس المرمى في  
لعبة الهوكي له حل استعمال يديه  
ورجليه في شوط الكرة في منطقة

الامام قلب الهجوم ومساعداه  
وحناهان آيمن وايسر ، يلعبون  
امام منافسهم مباراة مدتها ٧٠  
دقيقة على شروطين ، وبمسك كل  
منهم عصا طولها متر تقريباً يسمى  
مضرب الهوكي في نهايته طرف  
مدب له بطن وهو لا يستعمل الا  
بطن المضرب فقط ، لضرب الكرة  
الصغيرة المصنوعة من الفلين  
والمكسوة بالدوبار والحد ..

كله بالعصا

وهنا تظهر الهسارة الفردية  
للاعب الهوكي .. عليه أن يحاور  
بالعصا ويأخذ الكرة ويضدع  
منافسه بالعصا أيضاً ليمر  
بالكرة ، ويأخذ مكاناً مناسباً  
لتسجيل الهدف بالعصا ..  
والغريب .. أنك تستطيع في  
لعبة الهوكي أن تمسك الكرة بيدك  
لترميها على الارض وتضربها

لعبة الهوكي تشبه لعبة كرة  
القدم .. وتستعمل فيها العصا  
لنشوط الكرة بدلا من رجل اللاعب  
في كرة القدم .. والكرة الصغيرة  
في الهوكي بدلا من الكرة الكبيرة  
في كرة القدم ، وهي تحتاج  
الى السرعة في الجري .. يغنى  
( ألعاب قوى ) وتحتاج أيضاً  
الى تقوية الظهر ، لان لاعب الهوكي  
دائماً ينجني بوسطه مع العصا  
ليضرب بها الكرة التي تجرى  
على الارض ..

١١ لاعبا

وهي تشبه كرة القدم أيضاً في أن  
فريق الهوكي يتكون من ١١ لاعبا  
.. حارس للمرمى يسمى ملاعب  
واقية لخصمه من ضربات الكرة  
وثامه ظهير آيمن وآخر آيسر ،  
وفي الوسط مساعدا دفاع آيمن  
وايسر وبينهما قلب الدفاع ، وفي







# أَخْنِي وَابْنَتِي

## أَخْنِي الصَّغِيرَ



هل فكرت في اسمك  
ماما برعاية الحبسك  
الصغير ؟ أن مامسا  
ستشكر لك ذلك  
لخصوصا وأن حولك  
الأخرين لهم مطالب  
كثيرة .. حاول  
أن تجرس الاهتمام  
به وتعمل مسؤوليته  
.. اختري نفسك  
أما صغيرة له ..  
أنا شيء منتج ..  
ابنتي ومن ؟ تمارس  
هذه الدواية وتعتبر  
نفسها أما لاقتها  
الرفح ؟ وبها  
لكن شرط ألا  
تجعلها طوال الوقت  
وتعودها أسوأ عادة  
.. بل تسليها  
والتأهبا وتغني لها  
والأحضان التي  
الطعام لتطبخها أشياء  
بسيطة تستطيع من لي  
مثل غيرها القيام بها

## طماطم بحبوب الفاصوليا



حات طماطم مستندرة حامدة - فاصوليا  
جافة مسلوقة + فلفل وملح وبنوع جاف -  
سمن أو زيت - قطع مرممة من التوست -  
طريقة العمل : ١ - تقطع حبة من أعلى  
حبة الطماطم ثم تفرغ للبلاد .  
٢ - تصفى الفاصوليا من ماء السلق  
وتنزل بالفلفل والبنوع والملح ولا مانع من  
الطماطم الأخضر . وتحت بقطعة سمن .  
٣ - تحشى الطماطم بالفاصوليا وترش  
في سبجة مدهونة بالسمن وتدخل فرن  
متوسط الحرارة ولا تطبخ اليشها لفرنا  
لأن الطماطم تطبخها يبرل منها ماء ..  
٤ - فندما تنضج الزكبيها في الهواء  
للبلاد لم وص كل واحدة على قطعة من  
التوست المحمر ورش على وجهها للبلاد من  
البقدونس .

## كيف يصبح الملاح جنينا



مقاطك الملاحات تصبح  
اجمل النسط اذا وضعت لها  
لسان بسيطة . فربط قطعة  
حولها ؟ بآفة زهور صناعية  
لا تنسى أن تدعني القسط  
باللاشيك وبمكك قراؤه مر  
محللات البوات . أن الفكرة  
المبتسكرة تجعل من الملاح  
جنينا .





# لقد مع الأصدقاء

السبيل الذي من الصديق محمد بن زكريا بن كوتيت ومنه طبعنا رقيقة إلى بعد طول الفراق بعد السنين  
في الكوفة فاستبكت الوارثا وملاها وملاها ونسجت البهجة في النفوس \* وأخيرا يقول الصديق  
عبد الله بن عمرو بن مقلد الصفاة عيني وبنتي وأنا أشرف الصديق الكوفة وأخبرنا بأنه من كل أصدقائي  
في الشام العربي

أول عمارة في زمان وقع أحرق الخطابات التي  
من أن يلوم الرجل دفع الثمن مقلدا لكتبة البرهان  
بنت الخطاطين فيمن أضاف أن الحرة مدفوعة طبعاً مسألة  
سبعة وفي نسخة الحاج أحمد الأخرى في بعض أول طابع  
بنت في ١٨٢٠ في أواخر \* كان لونه أسود  
ويباع بغير وأبعد لذلك من باسم \* الناس الأسود لا  
وكان على الطابع صورة الكلا المكتوبة التي كانت تحكم  
الخط في ذلك الوقت \* وطبع في كان هذا هو أول طابع في  
العالم لم يكن أحد في كتابة أسود اللون طبعه ولا من  
القائد الطابع الخطاطين عدم احتواء طابعها على أسود  
الخط ويكفي الصفاة على صورة الملك العالم



بنت طابع في ١٨٢٠ في أواخر



مجموعة من الطابع من حركة الصفاة لونا في التي أطلقها الإتحاد السوفييتي في ٢ فبراير سنة ١٩٦٠  
وقد أصدرتها الجمهورية العربية السورية في من الصديق محمود أحمد النور في ٢٥ في البستان - القاهرة  
بكر في صديقي محمود وأرجو أن يرسل كل الإصدقاء مجموعاتهم كلها حتى أصبح قسراً

هنا جدد: الأحدا القادم بتسعة عناية طابع دور عيون



## مسابقة طوبى طوبى



أصدقائي ..  
 حتى هذه اللحظة أكثر من مليون يملكون من  
 الأصناف يسأل من القرص من المسابقة . وأنا  
 أقول لكم : واحد واحد :  
 القرص يا أخواني هو أنني أريد أن أبنى بيته  
 فخماً من طب الكبريت وعلى قدر ما ترسلونه من  
 طب سيكون البناء شامعاً . أنه دليل وحدة جيشنا  
 واستجابتنا للدعاء ..



لقاء  
 مع  
 الأصدقاء

## فئات المستقبل



رسم نفرتيتي من الصديق  
 سليمان هكري



من أجل العزة والعريه  
 محمود فلسطين أرضاً عربية  
 بريشة عواد عبد العزيز  
 حموده

## تحية .. لأبطالنا على الجبهة

أرسل لنا الصديقان العزيزان ايمن وهشام  
 من الاسكندرية وفلا على السيد من الطميسه  
 الجديدة برسالة صادقة النصح حلو الكلمات  
 لنبلغها لأبطالنا الجنود على الجبهة  
 يا أبطالنا على خط النار ، بالذات الله سيوف  
 يتحقق النصر لمر على أيديكم وبرصاصكم وإيمانكم  
 مع إيماننا ، ونحن وراءكم بالأمل والحق .

## فلسطين تنادي

فلسطين تنادي للدعاء  
 ألا من يطل يلبس النداء !!  
 أنا قادم أملي البقاء  
 أنا قادم من حطين موقعة الأباء  
 أنا من خير عربي مسلم إلى الدعاء  
 أنا من كل وقعة نصر العرب فيها بفر رياء  
 فلسطين الحبيبة تريد الدعاء  
 من كل رجل يكتب للتاريخ بالدعاء  
 أنا قادم مع الرياح أنا قادم للأطفال الأبرياء  
 مع كل طقة مدفع تحيل الظلام ضياء  
 حاملاً حقدي بين جنبي لموند اللقاء  
 ساذيقه مرا ساذيقهموا بفر خيلاء  
 أنا لن أعيد الكر بعد الكر في القول بفر رجاء  
 قصاري قولي أني قادم كي أحيل الصخر نار  
 شمر من تأليف الصديق حاتم الدين عبد الحميد -  
 سمالوط

## ماذا تعرف عن شهر شعبان؟

شهر شعبان شهر يعطيه  
 المسلمون ، لأن النبي أخيه ،  
 وكان يقول عنه « شعبان شهري »  
 وكان يدعو فيه فيقول : « اللهم  
 ابدقني فلاناً نقياً » من الشرك  
 نقياً » وكان ينصح المسلمين بأن  
 يقوموا نهار هذا الشهر ،  
 ويقوموا ليله للدعاء والمصلاة  
 وفي هذا الشهر يفسر الله  
 الجميع خلقه ، إلا المشرك ، ومن  
 لا يطيع والديه .  
 وفي الخامس من شعبان يحتفل  
 المسلمون بذكرى مولد الإمام  
 الحسين حفيد النبي الكريم .  
 وفيه أيضاً ولد أخوه الحسن ،  
 وفيه تحولت القبلة من المسجد  
 الأقصى إلى البيت الحرام .  
 وهناك نزلت الآية الكريمة :  
 « ولوجهك شطر المسجد الحرام »  
 فاتجه النبي إلى المسجد الحرام  
 ومن يومها والمسلمون في كل مكان  
 وزمان ، يتجهون في صلاتهم إلى  
 المسجد الحرام .

محمد إبراهيم  
 محمد آدم  
 ناهي حسن  
 الأمير يوسف  
 اسكندر استيفانو  
 جهاد طلعت  
 غرة غزل





عمر الله يوسف



عيسى جويل



محمد الشريف



جمال عبد الله



عبد الله صلاح



أديس رمضان

## صوفتنا : درسم لن أنساه



حضرت لزبارة خالتي وكلفتني امي بشراء لوازم البيت واعطيني لذلك نقودا .. وفي الطريق قابلتني ابن عمي ولما سألتني عن مقصدي شرحت له بالتفصيل ما انوي شراءه وكان حديثنا بصوت عال مسمع .. وفي عادة سيئة احاول التخلص منها ، المهم انني فوجئت بسيده مسألتي : انت عادل ابراهيم ؟ فاجبتها اجل قالت : هات النقود التي معك فقد كلفتني والدك بشراء الحاجيات .. لانها عاجلة .. ودون تردد وجدتي اضع يدي في جيبى لاخرج النقود لكن والحمد لله وقع نظري على الشرطي فنادت عليه بأعلى صوتي وامسكت بالسيدة وقلت له : محتالة تريد سرقة نقودي .. فاجابته : انا بريئة وانما والده هو الذي كلفتني بذلك ..

وقلت لها مؤكدا : كذابة ومحتالة انا والذي شرفي .. وقادوها لقسم الشرطة .. ومن ذلك اليوم تعلمت الا اتحدث بصوت مسمع والا احكي من حياتي وشؤوني شيئا في الطريق وهذا يعلمنا جميعا الا نعسكي اسرار بلدنا .. او نردد اشعار كاذبة او نقرأ كاذبة لانها تؤخذ ضدنا ويحاربنا بها الامماء فينتصرون على ذوي العقليات البسيطة .

عادل ابراهيم السيد ٣٦ شارع هيفسان الوصلى بالازهر امام جامع الرعامه رقم ٢  
شكرا للصديق عادل ابراهيم الذي فاز موقفه بمجدد سحر وسرسله له على عنوانه ٣٦ شارع هيفسان الوصلى بالازهر امام جامع الرعامه

## هوايتي قراءة سمير

احب مخطتك يا سمير ..  
جذبتني مغامرات عظام  
التقى .. واتبعها وانمى  
ان اكون معك دائما .. بفوه  
سلامي من فضلكم ..  
يوسف حسين البتيني  
اسنا الابتدائية  
.. وصلة السلام .. يا صاحبي  
سمير

## نكته

المعلم : اكتب خمسة وخمسين ( ٥٥ )  
التلميذ : حاضر يا استاذ ..  
ثم كتب خمسة وتوقف ..  
وقال للمدرس : اسي حائر ..  
يا استاذ ابن اضع الخمسة الاخرى ، في جهة اليمين او جهة اليسار ..  
نكتة لطيفة من الصديق  
عبد الرب محمد سعيد هن  
- ج.ي.د.ش .

## حلول : أهلا بالاذكياء

● كل الارقام مذكورة بالتفصيل  
فلتوقع ان السيفتين ستكونان  
على مسافة واحدة من الاسكندرية  
- ومن بيروت ايضا - مندا للقاء  
وبصرف النظر عن السرعة او اي  
شيء آخر !

- المعنا رقم ١٧
- - ٢٤ مرة
- - رقم ٢٧

## أحلى الكلام

● من كان الصديق وسيلته  
.. كان الرضا من انجائزته  
سيرة محمد - شيبين الكوم

**مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال**

١٦ شارع محمد عز القريب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

قيد الاشتراك السنوي - ١٠٠ جنيه - في جيبسوية مصر  
الحرية ولقد انقضى البريد المصري والفرنسي ١٥٠ قرش  
ملا - في سائر اوجه العالم ٨ دولارات او ١٦ شلن . والقيمة  
لقد طمنا قسم الاشتراك بدار الهلال : ك ج ٢٠ - ٤٠ -  
والسودان بوزارة بريدية - في القسارح بتحويل صرف عادل  
الحرف في ج ٤٠ - ٢٠ - والاسطرالوسط اثناء بالبريد الهادي -  
والصاف بوزارة البريد المصري والسجل على الاسطرالوسط بالطلب

يوسف السباعي  
بنيامين ختمبر  
شقيقة راشد  
(مما البني)  
سيرة ختمبر  
بشيرة البيبي  
سيرة ختمبر  
رئيس كاسيل  
وهيب سبيا

العدد ٨٥٨  
١٧ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٧٢  
No. 858 - 72



السعيد علي



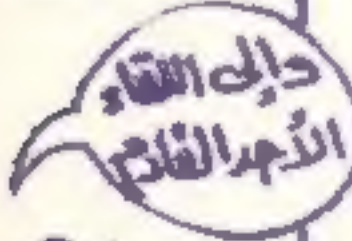
أحمد اسماعيل



عادل اسحق



جيد الله سلامة



جيد الله سلامة



جيد الله سلامة

محمود حنفي - عاطف احمد - اشرف صلاح - فرج عواد - سعيد السيد ايمان صالح - جمال يونس محمد احمد - ماجدة عباس يحيى دجيم - يوسف حسين سامي غريب



جيد الله سلامة



## التمساح الصغير

مجددك مندور

● أصغر وأسرع سباح مصري .. تعلم السباحة وهو صغير على شواطئ الاسكندرية ، وتحسرا وعمره لا يتجاوز ١٧ سنة على الاشتراك في بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة في مارس الماضي ، وفعلنا سبق كل السباحين الدوليين حين قطع مسافة ٢٥ كيلو مترا في ٨ ساعات و ٢٠ دقيقة ، ثم كانت البطولة الثانية في سباق النيل الدولي في ابريل الماضي حين تقدم كل السباحين الدوليين من اول السباق حتى نهايته وقطع مسافة ٢٤ كيلو مترا في ٨ ساعات و ١٤ دقيقة ويومها حصل على كأس « الرئيس انور السادات » وعلى وسام الرياضة ايضا ، ثم ذهب مجدى الى ايطاليا في شهر يوليو ليشارك في سباق « كابرى نابولي » وفاز بطولة الهواة وقطع مسافة ١٩ ميلا في ٧ ساعات و ٢٢ دقيقة واطلقت عليه صحف العالم لقب « التمساح الصغير » ودخل مجدى امتحان الثانوية العامة ، وقبل ان تظهر النتيجة سافر مجدى الى بريطانيا في شهر أغسطس ليحضر بعض المانش من الشاطئ الفرنسي في ١٠ ساعات و ٢٠ دقيقة كما نجح ايضا في الثانوية بمجموع ٧٩٪ ليحصل الجامعة ومنه أربع بطولات دولية في خمسة اشهر فقط ●





www.arabcomics.net



thebaby pirate